

スクリプト

Talking with Script Doctor

ドクターの

about Scriptwriting.

脚本教室・初級篇

by Ryuta Miyake

三宅隆太

脚本家・映画監督／スクリプトドクター／心理カウンセラー

“ この講義、あなたの「モノの見方」自体を決定的に変えてしまう恐れがあるため……目からウロコを落としたくない人は、決して読まないでください！

三宅さんのお話を聞くといつも、それ以降の映画やドラマの見方が、完全にバージョンアップされたような感覚に陥ります——よくある「脚本術」の域をはるかに超えて、「実際に創作するために必要な思考のプロセス」にまで（“ドクター”ならではの豊富な実例とともに！）深く鋭く踏み込んでみせた本書は、まさにその集大成。

脚本家志望者のみならず、「ストーリー」に興味を持つすべての人々に、オ・ス・ス・メです！

ライムスター宇多丸 (ラッパー/ラジオパーソナリティ)

”