

## 中野区歌動画・アレンジコンテスト 募集要項

今年3月、新たな中野区歌「未来カレンダー Forever Oddslot Nakano」が完成しました。作詞は阿木耀子さん、作曲は宇崎竜童さんによるものです。中野区では、より多くの方に中野区歌を知っていただき、親しんでいただくために、下記のとおり中野区歌動画・アレンジコンテストを実施します。

### 1 中野区歌「未来カレンダー Forever Nakano」

中野区ホームページで斉唱、合唱、カラオケの楽曲データ及び楽譜を提供しています。中野区ホームページトップページ「新しい中野区歌「未来カレンダー Forever Nakano」ができました」をクリック、または「中野区歌」で検索してください。

検索用の二次元バーコードはこちら→



### 2 応募資格 特になし（個人、グループでも応募できます）

### 3 募集部門及び規格

#### (1) 映像の部

ベーシック部門（CDに収録された区歌をBGMにした動画作品）

アレンジ部門（アレンジした演奏をBGMにした動画作品）

- ・ 1作品5分以内とします。
- ・ 表現方法は（実写、CG、アニメ等）問いません。
- ・ ファイル形式は、wmv、mov、mpg(mpeg)、aviのいずれか。

#### (2) 楽曲の部

楽曲アレンジ部門（区歌の楽曲のみのアレンジ作品）

- ・ 1作品5分以内とします。
- ・ 表現方法は（DTM、楽器演奏録音、歌唱有り、歌唱無し等）問いません。
- ・ ファイル形式は、MP3、WAVのいずれか。

### 4 応募方法

複数の部門に応募することは可能です。応募は、作品ごとに、作品を記録したCD-RまたはDVD-Rとともに、応募用紙（区ホームページからダウンロード可）に必要事項を記入のうえ、郵送または持参でご提出ください。

(1) 締切 9月30日（水）必着

(2) 提出先 〒164 - 8501

中野区中野四丁目8番1号 中野区役所広報分野 コンテスト担当宛

（ご持参いただく場合は、中野区役所4階4番窓口へ）

### 5 表彰

部門ごとに最優秀賞1点、優秀賞数点を選出し、賞状及び副賞を進呈します。

副賞は、協賛の区内企業等から贈呈します。

なお、受賞した作品は、区ホームページに掲載するとともに、区内ケーブルテレビ等、

各種メディアで紹介します。

## 6 公開審査

事前審査を経た作品（20 作品程度）は、最終審査として公開で審査します。審査の日程は、区報、ホームページで広報するほか、ご応募いただいた方に個別にお知らせします（11 月予定）。

## 7 留意事項

- (1) 応募作品の著作権は中野区に帰属します。したがって作品の記録媒体を販売すること、及び有償のコンサート等で使用することはできません。
- (2) 映像に関しては、第三者の肖像権、プライバシーの権利を侵害することのないようご注意ください。万一、応募作品に関して第三者の権利の侵害が認められた場合、応募者本人がその責任を負うこととし、中野区は一切対応しません。
- (3) 応募作品に使用する映像は、著作権処理が必要ないものを使用するか、必要な処理手続きが済んだものを使用してください。
- (4) 製作にかかる一切の費用は自己負担でお願いします。
- (5) 次の内容に該当する、あるいは該当する恐れがあると区が判断した作品は、応募者に通知することなく審査対象から除外します。
  - ① 法律等に違反する又は違反する恐れのあるもの
  - ② 個人、企業、団体などを中傷したり、プライバシーを侵害したりするもの
  - ③ 第三者の著作権、商標権、肖像権その他知的所有権を侵害するもの
  - ④ 企業や商品などの宣伝、政治目的・宗教勧誘等、特定のイデオロギーの宣伝または勧誘を意図するもの
  - ⑤ 公序良俗に反するもの
  - ⑥ その他、区が不適切と判断したもの

-----切り取り線-----

### 中野区歌動画・アレンジコンテスト応募用紙

応募者名（ふりがな）	年齢
作品タイトル（ふりがな）	
住所 〒	
電話番号	メールアドレス
作品の解説	