

会場のご案内



日程 | 2.21 Fri. 13:00~19:00 | 2.22 Sat. 10:00~19:00 | 2.23 Sun. 10:00~16:00

上映する全ての作品はゼミ演習室8のパソコンで視聴可能です

映像学科について

私たちはテレビや映画、CM などをはじめ、様々な「映像」に囲まれた環境の中で育ってきました。そんな映像を創る側に回りたい学生を一流の映像人へと育てる場所が映像学科です。

本学科では、あらゆる形態で進化していく映像領域の未来の担い手として育成するための基礎カリキュラムを擁し、3年次からは「映像表現」「映画」「テレビ」「映像情報」「身体表現」という 5 つの専門領域に分かれ、それぞれの専門性を追求しています。

東京工芸大学芸術学部

〒164-8678
東京都中野区本町2-9-5
(代表)
TEL : 03-3372-1321
FAX : 03-3372-1330

TOKYO POLYTECHNIC UNIVERSITY

2-9-5 Honcho, Nakano-ku, Tokyo
164-8678, JAPAN
TEL: 03-3372-1321
FAX: 03-3372-1330

映像表現領域

世の中のあらゆる演出について学ぶことができます。映画をはじめとするさまざまな映像表現の本質を読み解き、深く分析していくことで、より高い映像表現技術を身につけることができます。

テレビ領域

情報番組やドキュメンタリーなどのテレビ番組の専門的な製作過程を実際に学べます。また、モバイル化によって大きな変革を遂げつつあるテレビ放送の現状課題を分析したり、今後のテレビの可能性についても追求します。

映画領域

映画に関わる様々なプロの指導のもと、デジタルシネマカメラを使い自分たちで作成したシナリオを1本の映画として完成させていきます。実際に映画を製作する過程で映画製作における難しさ楽しさを併せて学ぶことができます。

映像情報領域

画像処理ソフトや映像編集ソフトをはじめとする、映像を表現するための情報処理技術を学ぶことができます。また、専門性を高めることで、表現力も身につきます。

身体表現領域

本領域では、「撮る側」「撮られる側」それぞれの立場での表現を学ぶことができます。「撮られる側」の学びでは、映像表現の真髄ともいえる「演出」を自らの身体で理解することができます。

TOKYO POLYTECHNIC UNIVERSITY

芸術学部卒業・大学院修了制作展

2020

2.21
Fri.

2.23
Sun.

2.22
Sat.

映像学科

東京工芸大学中野キャンパス

東京メトロ丸ノ内線・都営地下鉄大江戸線
「中野坂上」駅から徒歩約7分

KOGEI

TIME TABLE

マルチメディア講義室 (2号館B1F) / デジタルスタジオ (1号館B2F)

※各休憩は10分ほどの時間を設けています ※上映中の入退場は控えてください ※上映館内での飲食は禁止です

2.21
Fri.

マルチメディア室

13:00~14:05 (約65分)

- 「俤」 ■「竹の傘」
- 「そして私はパンダやシマウマに色を塗るのだ。」

休憩

14:15~15:05 (約50分)

- 「幻想花火」 ■「Old School」 ■「トムは名探偵」
- 「DeatHP_Ose」 ■「クマノミ」 ■「君と中華街」
- 「路地裏」 ■「ファンシーアニマルランド」
- 「Philosophenweg」

休憩

15:15~16:45 (約90分)

- 「今日ビールにしませんか。」
- 「密着！ 僕らの夏休みProject」
- 「TREASURE UNIVERCITY」

休憩

16:55~18:30 (約95分)

- 「お酒のチカラ カリルンジャー」
- 「時の喫茶店」
- 「情報バラエティ課 AD特報部」
- 「プロローグエンド~人間は自分に無いものを欲する~」

休憩

18:40~18:55 (約15分)

- 「母-私にとって理想とする存在-」

デジタルスタジオ

身体表現領域 上演

「色の記憶 Vol.3 Good Night EVERGREEN」

第1部 14:00~ 第2部 17:00~

2.22
Sat.

マルチメディア室

10:00~10:30 (約30分)

- 「母-私にとって理想とする存在-」
- 「Prelude ~ローレライの唄~」

休憩

10:40~11:30 (約50分)

- 「幻想花火」 ■「Old School」 ■「トムは名探偵」
- 「DeatHP_Ose」 ■「クマノミ」 ■「君と中華街」
- 「路地裏」 ■「ファンシーアニマルランド」
- 「Philosophenweg」

休憩

11:40~12:45 (約65分)

- 「俤」 ■「竹の傘」
- 「そして私はパンダやシマウマに色を塗るのだ。」

休憩

12:55~14:30 (約95分)

- 「お酒のチカラ カリルンジャー」 ■「時の喫茶店」
- 「情報バラエティ課 AD特報部」
- 「プロローグエンド~人間は自分に無いものを欲する~」

休憩

14:40~16:10 (約90分)

- 「今日ビールにしませんか。」 ■「密着！ 僕らの夏休みProject」
- 「TREASURE UNIVERCITY」

「卒業研究」選抜作品講評会

ゲスト：川崎拓也監督

マルチメディア講義室 17:00~

上映作品

- 「竹の傘」
- 「そして私はパンダやシマウマに色を塗るのだ。」
- 「ファンシーアニマルランド」

デジタルスタジオ

身体表現領域 上演

「色の記憶 Vol.3 Good Night EVERGREEN」

第1部 13:00~ 第2部 16:00~

2.23
Sun.

マルチメディア室

10:00~11:35 (約95分)

- 「お酒のチカラ カリルンジャー」 ■「時の喫茶店」
- 「情報バラエティ課 AD特報部」
- 「プロローグエンド~人間は自分に無いものを欲する~」

休憩

11:45~13:15 (約90分)

- 「今日ビールにしませんか。」 ■「密着！ 僕らの夏休みProject」
- 「TREASURE UNIVERCITY」

休憩

13:25~14:15 (約50分)

- 「幻想花火」 ■「Old School」 ■「トムは名探偵」
- 「DeatHP_Ose」 ■「クマノミ」 ■「君と中華街」
- 「路地裏」 ■「ファンシーアニマルランド」
- 「Philosophenweg」

休憩

14:25~15:30 (約65分)

- 「俤」 ■「竹の傘」
- 「そして私はパンダやシマウマに色を塗るのだ。」

15:30~16:00 (約30分)

- 「母-私にとって理想とする存在-」
- 「Prelude ~ローレライの唄~」

研究室	タイトル	上映時間	スタッフ
映像表現	Me at the zoo なぜジョード・カリムは像の前で話しているのか。	論文	阿座上 純
	五つの無作法	シナリオ	輿石 淳
短編映画	俤	0:14:14	池田 夏央
	竹の傘	0:07:10	林 星
映画研究室	そして私はパンダやシマウマに色を塗るのだ。	0:39:20	青沼 拓海 武田 佳倫 阿部 里美 田村 悠 上玉利 明音 中村 紘幸 神山 大世 長山 麻実 呉大 雅俊 丹羽 穂乃佳 齋藤 すみれ 野木 亮太郎 Hsieh Yen Ju 山崎 允 鷹濱 蘭
映像技術研究室	密着！ 僕らの夏休みProject	0:26:55	曾澤 健汰
	今日ビールにしませんか。	0:24:04	青木 実里 杉原 綾乃 東江 ゆきの 鳥海 悟 大槻 諒並 野坂 陸 小林 健太 藤田 宙実 佐藤 歩実
映像情報研究室	幻想花火	0:04:42	佐藤 洸希
	Old School	0:06:00	荒川 優太
	トムは名探偵	0:07:38	一丸 修造 村田 拓也 越野 陽香
	DeatHP_Ose	0:03:04	佐藤 太一 米山 雄太
	クマノミ	0:11:34	敵 予タン チョウ 嘉林
	君と中華街 (チャイナタウン)	0:01:49	椎谷 香織
	路地裏	0:01:08	鈴木 惇之祐
	ファンシーアニマルランド	0:05:31	高橋 奏太
Philosophenweg	0:04:48	米田 沙由葵	
身体映像研究室	Prelude~ローレライの唄~	0:13:49	今西 哲 角田 菜々 大橋 澤乃 中村 裕久 近藤 遼 中村 優斗 高野 弘斎 八鍬 拓真
テレビドキュメンタリー研究室	時の喫茶店	0:09:30	WONE DONGWOOK
	情報バラエティ課 AD特報部	0:26:25	伊藤 悠人 椎橋 隼斗 田辺 天羽 橋本 直樹 町田 直己 長谷川 空
	お酒のチカラ カリルンジャー	0:29:35	
テレビ制作研究室	プロローグエンド ~人間は自分に無いものを欲する~	0:26:27	浅香 雄高 藤田 創 吾孫子 嵐太 藤森 拓真
	TREASURE UNIVERCITY	0:33:55	佐藤 悠己 中倉 麻利 出水 彩慧 丸山 瑠生 芽原 昂輝
大学院	母-私にとって理想とする存在-	0:13:47	夏 凡